

illuminations|films KICK THE MACHINE SONS OF KICKERS TIME MATCH FACTORY PRODUCTIONS THE MATCH FACTORY gff gottfried bar & restaurant ZDF arte ASTRO SHAW LOUPTURE FILM, LLC TORDENFILM detalle films StadtkinoFilmverleih
INSTITUT FRANÇAIS GOETHE INSTITUT World Cinema Fund Internationale Filmfestspiele Berlin Federal Foreign Office KULTURSTIFTUNG DES BUNDES SOF FOND HUBERT BALS FUND HAF Film und Medien Stiftung NRW german films

Ein Kick the Machine Films und Illuminations Films (Past Lives) Produktion, in Koproduktion mit Anna Sanders Films, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, Match Factory Productions
ZDF/arte und mit Astro Shaw, Asia Culture Center-Asian Arts Theatre, Detalle Films, Louverture Films, Tordenfilm

รักที่ซ่อนแก่น CEMETERY OF SPLENDOUR

Mit Jenjira Pongpas Widner, Banlop Lomnoi, Jarinpattrra Rueangram

Kamera Diego Garcia Ausstattung Akekarat Homlaor Ton Akritchalerm Kalayanamitr Schnitt Lee Chatametikool

Aufnahmeleitung Suchada Sirithanawuddhi Regieassistentz Sompot Chidgasornpongse Produzenten Keith Griffiths, Simon Field, Charles de Meaux, Michael Weber, Hans Geißendörfer

Koproduzenten Viola Fügen, Najwa Abu Bakar, Moisés Cosío Espinosa, Eric Vogel, Ingunn Sundelin, Joslyn Barnes, Caroleen Feeney, Danny Glover

Associate Producers Georges Schoucair, Susan Rockefeller, Holger Stern (ZDF/arte)

Produktion, Drehbuch und Regie Apichatpong Weerasethakul

Mit der Beteiligung von L'aide aux cinémas du monde, Centre national du cinéma et de l'image animée - Ministère des Affaires étrangères et du Développement international - Institut Français

Mit der Unterstützung von Serfond, World Cinema Fund, Hubert Bals Fund und Hong Kong - Asia Film Financing Forum

Weltvertrieb The Match Factory Stadtkino Filmverleih



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

CEMETERY OF SPLENDOUR

ein film von apichatpong weerasethakul

รักที่ซ่อนแก่น