

„DIE PRESSE“ ALS E-PAPER.



18.01.2011 16:24 | Meine Presse Merkliste 0

Login Neu registrieren

Politik Wirtschaft Panorama **Kultur** Tech Sport Leben Bildung Wissenschaft Gesundheit Recht Spectrum Meinung

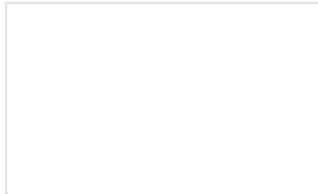


▼ Nachrichtenüberblick

Vier österreichische Filme bei der Berlinale

18.01.2011 | 11:44 | (DiePresse.com)

Wolfgang Murnbergers "Mein bester Feind" läudt im Wettbewerb außer Konkurrenz. Marie Kreutzers Film über eine unkonventionelle Familie ist in der Schiene "Panorama Spezial" vertreten.



[Bild vergrößern](#)

AUS DEM ARCHIV:

Vier österreichische Filme werden heuer bei der 61. Berlinale vertreten sein: Im Wettbewerb, allerdings außer Konkurrenz, läuft "Mein bester Feind" von Wolfgang Murnberger. In der Reihe "Panorama Spezial" ist der Film "Die Vaterlosen" von Marie Kreutzer zu sehen. Im Forum läuft "Folge mir" von Johannes Hammel. Dort wird auch "Himmel und Erde" von Michael Pilz, der bereits 1983 auf der Berlinale zu sehen war, erneut aufgeführt. Das gab die Austrian Film Commission (AFC) am Dienstag bekannt.

Murnbergers Film handelt von zwei Kindheitsfreunden (gespielt von Moritz Bleibtreu und Georg Friedrich) während des Zweiten Weltkriegs: Sie stehen auf zwei Seiten tauschen schließlich in einem Spiel auf Leben und Tod ihre Rollen. Ursula Strauss spielt die weibliche Hauptrolle. "Mein bester Feind" wird im Rahmen einer Gala im Friedrichspalast Premiere feiern und startet am 4. März regulär in den österreichischen Kinos.

Die Kinder aus der WG

Marie Kreutzer stellt in "Die Vaterlosen" (mit Philipp Hochmair, Marion Mitterhammer, Johannes Krisch und Pia Hierzegger) eine unkonventionell zusammengewürfelte Familie in den Mittelpunkt: Darin treffen drei Geschwister, geboren in einer alternativen Wohngemeinschaft und nur teilweise zusammen aufgewachsen, nach dem Tod ihres gemeinsamen Vaters Hans wieder aufeinander.

"Ich finde nicht, dass die Blutsverwandtschaft zu irgendetwas verpflichten soll, sondern dass Familie auch etwas anderes sein kann. Verpflichtung und vorgegebene Strukturen in die man passen muss, ist natürlich ein unerschöpfliches Thema für Fiktion und auch für Dokumentarfilm, es ist aber das, was ich kritisch betrachte", so Kreutzer.

Kindheit und Isolation

Einem ähnlichen Thema hat sich Johannes Hammel in dem bei der vergangenen Viennale uraufgeführten Langfilmdebüt "Folge mir" gewidmet: "Ich habe mich mit der Frage beschäftigt, wie man zu der heilen Familien-Idylle, die auf Super-8 in den sechziger und siebziger Jahren eigentlich in jedem Haushalt existierte, eine Kehrseite zeigen kann. Ich habe das Material aus meiner Kindheit genommen und versucht, als Gegensatz dazu eine düstere, beklemmende Welt zu zeigen, die parallel existiert", sagt Hammel in einem AFC-Interview. Das Resultat ist ein experimenteller Schwarz-Weiß-Film über Einsamkeit und Isolation, bei dem die Zeitebenen ineinandergreifen. Es spielen unter anderem Daniela Holtz, Roland Jaeger, Simon Jung und Karl Fischer.

Ebenfalls im Berlinale-Forum wird der 1983 dort uraufgeführte epische Dokumentarfilm "Himmel und Erde" von Michael Pilz über das Leben im steirischen

Bergdorf St. Anna in den späten 70er und frühen 80er Jahren gezeigt. "Aus Anlass der vom Österreichischen Filmmuseum realisierten DVD-Edition von 'Himmel und Erde' präsentiert das Forum Michael Pils' einzigartiges Zeitdokument erneut auf der Berlinale", so die Austrian Film Commission.

DIE BERLINALE
10. bis 20. Februar 2011
www.berlinale.de

(Ag.)

<p>Für Singles ab 30.</p>  <p>Single auf der Suche? Warten Sie nicht länger und finden Sie Ihren Traumpartner!</p>	<p>Online Casino</p>  <p>Spielen Sie jetzt im online Casino & erhalten Sie bis zu € 200,- Bonus auf die 1. Einzahlung!</p>	<p>Patenschaft für ein Kind</p>  <p>Unterstützen Sie ein Mädchen wie Zaria. Werden Sie jetzt Pate!</p>
---	---	---

Als Gast kommentieren

...oder [einloggen](#) um als registrierter Benutzer zu kommentieren (**Vorteile dieser Variante**)

Gastname*

Überschrift*

Ihr Kommentar

*... Pflichtfelder

Sicherheitscode (Was bringt das?)*



Schwer lesbar?
[Neuen Code generieren](#)

1500
Verbleibende Zeichen

Kommentar senden

DiePresse.com Dienste:

Nachrichten

- [Politik](#) [Innenpolitik](#) [Außenpolitik](#) [Europa](#) [Zeitgeschichte](#) [Mein Parlament](#)
- [Wirtschaft](#) [Österreich](#) [International](#) [Eastconomist](#) [Finanzen](#) [Kurse](#) [Bilanzen](#) [Recht](#) [Kolumnen](#)
- [Panorama](#) [Wien](#) [Österreich](#) [Welt](#) [Religion](#) [Umwelt](#) [Skurriles](#) [Wetter](#)
- [Kultur](#) [Bühne](#) [Kunst](#) [Medien](#) [Film](#) [Klassik](#) [Pop & Co](#) [Literatur](#) [Kino-Programm](#) [TV-Programm](#)
- [Tech](#) [Hightech](#) [Internet](#) [Handy](#)
- [Sport](#) [Fußball](#) [Tabellen](#) [Motorsport](#) [Mehr Sport](#)
- [Leben](#) [Menschen](#) [Lebensstil](#) [Essen & Trinken](#) [Reise](#) [Motor](#) [Uhren](#) [Wohnen](#) [Lokalführer](#) [Events](#)
- [Bildung](#) [Erziehung](#) [Schule](#) [Hochschule](#) [Weiterbildung](#) [FH-Guide](#)
- [Wissenschaft](#)
- [Gesundheit](#)
- [Recht](#) [Recht Allgemein](#) [Wirtschaft & Steuern](#)
- [Spectrum](#) [Zeichen der Zeit](#) [Literatur](#) [Spiel & Mehr](#) [Architektur](#)
- [Meinung](#) [Kommentare](#) [Blogs](#) [Gastkommentare](#) [Debatte](#) [Quergeschrieben](#) [Feuilleton](#) [Pizzicato](#) [Alle Kommentare](#)

Freizeit

- [Wetter](#) [TV](#) [Kino](#) [Veranstaltungen](#) [Kreuzwörtertsel](#) [Sudoku](#) [Quiz](#) [Gewinnspiele](#) [Liebe](#)

Schaufenster

- [Mode](#) [Beauty](#) [Design](#) [Gourmet](#) [Salon](#) [Lookbook](#) [Uhren](#)

Services

[Archiv](#) [Anno](#) [Kurse](#) [Meine Presse](#) [Newsletter](#) [Screensaver](#) [Handy](#) [iPhone](#) [Textversion](#) [ePaper](#) [RSS](#)

Unternehmen

[Impressum](#) [Kontakt](#) [Abo&Club](#) [News](#) [Mediadaten Print](#) [Mediadaten Online](#) [Veranstaltungen](#)

"Seite vorlesen" powered by 

© 2010 DiePresse.com | [Feedback](#) | [Impressum](#)

Weitere Online-Angebote der Styria Media Group AG:
[Börse Express](#) | [ichkoche.at](#) | [Kleine Zeitung](#) | [sport10.at](#) | [typisch.at](#) | [willhaben](#) | [WIENER](#) | [WirtschaftsBlatt](#)