

CONTENT NOTES

Kino & Krawall Filmfest (31.1. – 2.2.)

Was sind Content Notes?

Eine Content Note ist ein Hinweis an unser Publikum, dass die in einem Film gezeigten Inhalte möglicherweise emotionale oder physische Reaktionen hervorrufen können.

Warum Content Notes?

Trigger können die Erinnerung an ein zurückliegendes Trauma auslösen und dazu führen, dass Betroffene die Gefühle wieder erleben müssen. Stärke, Reaktion und Effekte eines Triggers sind individuell unterschiedlich. Content Notes stellen sicher, dass Menschen nicht mit Themen oder Bildern konfrontiert werden, die sie verstören, belasten oder retraumatisieren.

* Wenn Du dich beim Anschauen eines Films nicht wohl oder sicher fühlst, kannst Du das Kino auch während der Vorführung verlassen und beim nächsten Kurzfilm wieder eintreten.

// ENG

What are content notes?

A content note is an indication to our audience that the content shown in a movie may cause emotional or physical reactions.

Why content notes?

Triggers can trigger the memory of a past trauma and cause people to relive the feelings. The strength, reaction and effects of a trigger vary from person to person. Content notes ensure that people are not confronted with topics or images that disturb, burden or re-traumatize them.

* If you do not feel comfortable or safe watching a movie, you can leave the cinema during the screening and re-enter for the next short film.

Langfilme / Feature Films

Mommy

Sucht und Drogenkonsum (explizit)//addiction and drug usage (explicit), Gewalt (e.)//violence (e.), psychische Probleme (e.)//mental health issues (e.)

4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage

Vergew*ltigung (explizit)//rape(explicit), sexistische Sprache/Handlungen (explizit)//sexist language/act (e.), Erbrochenes/Fäkalien (e.)//puking/feeces (e.), verstörende/laute Geräusche/Bilder (e.)//disturbing/loud noises/images (e.), sexualisierte Gewalt (e.) //gender based violence (e.), Blut, Gore und offene Wunden (e.)//Blood, gore and open wounds (e.)

Bound

Gewalt (explizit)// Violence (explicit), Folter (e.)//torture (e.), Blut, Gore und offene Wunden (e.)//Blood, gore and open wounds (e.), sexualisierte Gewalt (i.)//gender based violence (i.)

Whip it

Mobbing (explizit/explicit.)

Girlhood

sexistische Sprache/Handlungen (explizit.)//sexist language/act (explicit.), Mobbing (e), Diskriminierung (e.)//discrimination (e.), Sucht und Drogenkonsum (e.)//addiction and drug usage (e.)

Kurzfilme / Shorts

Löwinnenzähne und Schwesternkörper, R: Annaka Minsch, Schweiz 2024, 0:10:00

Essstörungen (implizit)// eating disorder (implicit)

Quears, R: Shabnam Singla, Österreich 2023, 0:20:00

Mobbing (implizit/implicit), Diskriminierung (i.) //discrimination (i.), queerphobe Sprache/Handlung (i.)//queerphobic language/act (i.) Diskriminierung (i.)//discrimination (i.)

Love Age Power, R: Linda Verweyen 0:06:18

rassistische Sprache/Handlung (implizit)//racist language/act (implicit), sexistische Sprache/Handlungen (i.)/sexist language/act (i.), Diskriminierung (i.)//discrimination (i.)

IT GIRL Project, R: Niklas Zesar, Österreich 2024, 0:19:30

strobo/schnell wechselnde Bilder//strobo/flashing images

Ich will nicht laut sein müssen, R: Eva Matz, Deutschland 2024, 0:06:18

sexistische Sprache/Handlungen (implizit)//sexist language/act (implicit) , verstörende/laute Geräusche/Bilder //disturbing/loud noises/images, sexualisierte Gewalt (i.)//gender based violence (i.), Diskriminierung (i.)//discrimination (i.)